

7. WORKSHOP

Medien vermitteln. Visualität – Materialität – Wissen Mediating “Media”. Visuality – Materiality – Knowledge

Freitag, 18. November 2016

Institut für Kunstgeschichte, Seminarraum 1
Universitätscampus AAKH, Hof 9

9:00	Welcome and introduction	14:15	Material erfassen, begreifen, verstehen? Die kunsthistorische Analyse der künstlerischen Auseinandersetzung mit Materialqualität Marthe Kretzschmar (Kunstgeschichte)
9:15	Kult-Bild. Materialität und Visualität von Göttlichkeit im antiken Griechenland Marion Meyer (Klassische Archäologie)		
10:00	Tabuisierung – Inszenierung – Transformierung. Bemerkungen zum Phänomen deponierter Gefäßensembles im Ritualkontext Alexandra Krenn-Leeb (Urgeschichte und Historische Archäologie)	15:00	Zur Materialität von Alltagsgegenständen als künstlerischer Ausdruck von Nationalität und Identität Verena Widorn (Kunstgeschichte)
10:45	<i>Kaffeepause</i>	15:45	<i>Kaffeepause</i>
11:00	Die mittelalterliche Architekturzeichnung als mediale Bedeutungsvermittlung Alfred Fischeneder-Meiseneder (Kunstgeschichte)	16:00	Materialerzählungen: Zum Begriff der indexikalischen Narrativität Klaus Speidel (Kunstgeschichte)
11:45	Performative Visions of Warrior Christianity: the Pesaro Memoria & Hungary around 1500 Károly Goda (Geschichte)	16:45	Infrastrukturen visueller Kommunikation Sebastian Egenhofer (Kunstgeschichte)
12:30	Visuelle politische Denkmalstrategien: Zu den Denkmälern für Theodor Billroth (1944/49) und Ignaz Ph. Semmelweis (1971) Julia Rüdiger (Kunstgeschichte)	17:30	Materializing Europe at Expo ‘58: The Synthesis of the Arts at The Philips Pavilion Noit Banai (Kunstgeschichte)
13:15	<i>Mittagspause</i>	18:15	<i>Abschlussdiskussion</i>

VERANSTALTER/INNEN DES WORKSHOPS

Marion Meyer, Institut für Klassische Archäologie
Michael Viktor Schwarz, Institut für Kunstgeschichte
Noit Banai, Institut für Kunstgeschichte