

WORKSHOP 2

DES FORSCHUNGSSCHWERPUNKTS DER HISTORISCH-KULTURWISSENSCHAFTLICHEN FAKULTÄT

„VISUELLE KULTURGESCHICHTE –
KULTUREN UND MEDIEN DES VISUELLEN“

„Kult, Idole, Stars – Visualisierungen von Verehrungsformen“

Freitag, 19.6.09

Institut für Klassische Archäologie, Franz Klein-Gasse 1, 1190 Wien, Seminarraum, 1. Stock

- 9:15 Uhr** **Heldenkult. Visualisierungsformen politischer Religion und ihre Kritik in der Moderne**
Elke Frietsch, Kunstgeschichte
Assistentin am Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien
- 10:00 Uhr** **Die Sophienkirche in Sofia – Kontinuität des Kultortes und seine Inszenierung**
Galina Fingarova, Kunstgeschichte
Assistentin am Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien
- 10:45 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr** **Der Personenkult am Heiligengrab – Formen und Funktion der Verehrung im spätmittelalterlichen Kontext**
Costanza Cipollaro – Veronika Decker, Kunstgeschichte
Assistentinnen am Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien
- 12:00 Uhr** **Visualisierung von Verehrungsformen im Mittelalter auf dem Balkan**
Svetlana Smolčić, Kunstgeschichte
Doktorandin am Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien
- 12:45 Uhr** **Visualisierung von Verehrung im antiken Griechenland – Möglichkeiten und Grenzen der Forschung**
Marion Meyer, Klassische Archäologie
Professorin für Klassische Archäologie am Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien
- 13:30 Uhr** **Zukunftsperspektiven**
Plenum

DIE SPRECHERINNEN DES FSP:

Marion Meyer (Klassische Archäologie) | Deborah Klimburg-Salter (Kunstgeschichte) |

DIE MITORGANISATORINNEN DER WORKSHOPS:

Lioba Theis (Kunstgeschichte) | Klara Löffler (Europäische Ethnologie) | Michaela Haibl (Europäische Ethnologie) |

email: hkfvisuellekulturgeschichte@univie.ac.at | <http://hkf-visuellekulturgeschichte.univie.ac.at/>