

**WORKSHOP 1**

**DES FORSCHUNGSSCHWERPUNKTS DER HISTORISCH-KULTURWISSENSCHAFTLICHEN FAKULTÄT**

**„VISUELLE KULTURGESCHICHTE –  
KULTUREN UND MEDIEN DES VISUELLEN“**

**„Methoden der Bildwissenschaften – ihr Nutzen für die Kulturwissenschaften“**

Donnerstag, 18.6.09

Institut für Kunstgeschichte, Campus Hof 9, Seminarraum 2

**9:15 Uhr Bild/Kritik und/oder Bildtheorien**

Gabriele Werner, Kunstgeschichte

*Gastprofessorin für Neuere und neueste Kunstgeschichte am Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien*

**10:15 Uhr Material und Information: eine Loslösung?**

Daniel Terkl, Kunstgeschichte

*Mitarbeiter der DiFaB am Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien*

11:00 Uhr Kaffeepause

**11:15 Uhr Bilder integrieren? Bildwissenschaftlich geleitete Forschung in der Wissenschaftsgeschichte**

Marianne Klemun, Geschichte

*Professorin für neuere Geschichte am Institut für Geschichte, Universität Wien*

**12:00 Uhr Bildwissenschaften und „visual culture“. Kulturwissenschaftliche Zugänge und die Praxis des  
Bilderbetrachtens mit Studierenden**

Michaela Haibl, Europäische Ethnologie

*Gastprofessorin am Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien*

12:45 Uhr Mittagspause

**14:15 Uhr Bilddatenbank DiFaB „Digitales Forschungsarchiv Byzanz“: Forschungsperspektiven**

Lioba Theis – Fani Gargova, Kunstgeschichte

*Professorin für Byzantinische Kunstgeschichte an den Instituten für Kunstgeschichte und für Byzantinistik und Neogräzistik, Universität Wien, und: Mitarbeiterin der DiFaB am Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien*

**15:00 Uhr Heimat als Utopie, am Beispiel von Migranten**

Klaudija Sabo, Zeitgeschichte

**Politik der Sichtbarkeit in Johannesburg zwischen ‚Wohlstandsgefängnis‘ und ‚Ghettoisierung‘  
unter dem Primat der Sicherheitsfrage**

Marietta Kesting, Zeitgeschichte

*Assistentinnen am Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien*

15:45 Uhr Kaffeepause

**16:15 Uhr Ist der Tod eine Frau? Frauen in bildlichen Darstellungen sepulkraler Thematik in klassischer  
Zeit**

Viktoria Rächle, Klassische Archäologie

*Doktorandin am Institut für Klassische Archäologie, Universität Wien*

**17:00 Uhr Plenum**

Zukunftsperspektiven: Vertiefung – Erweiterung

DIE SPRECHERINNEN DES FSP:

Marion Meyer (Klassische Archäologie) | Deborah Klimburg-Salter (Kunstgeschichte) |

DIE MITORGANISATORINNEN DER WORKSHOPS:

Lioba Theis (Kunstgeschichte) | Klara Löffler (Europäische Ethnologie) | Michaela Haibl (Europäische Ethnologie) |

email: [hkfvisuellekulturgeschichte@univie.ac.at](mailto:hkfvisuellekulturgeschichte@univie.ac.at) | <http://hkf-visuellekulturgeschichte.univie.ac.at/>